

1894. * HUGO (VICTOR). EN VOYAGE. ALPES ET PYRÉNÉES. Dessins de Victor Hugo. *Paris, Librairie du Victor Hugo illustré*, in-8°.
1894. JOKRI (M.). RÊVE ET VIE. Traduction Bojidor Karageorgevitch. Illustrations par Marold. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1894. MUSSET (ALFRED DE). LE FILS DE TITIEN. CROISILLES. Illustrations de Chabas, gravées par Rousseau. *Paris, Lemerre*, in-32.
1894. NODIER (CHARLES). JEAN SBOGAR. Illustrations par Picard, Mittis, Marold. *Paris, Dentu (Collection Guillaume)*, in-8°.
1894. NODIER (CHARLES). JUÈS DE LAS SIERRAS. MADEMOISELLE DE MARSAN. Illustrations par G. Picard. *Paris, Dentu (Collection Guillaume)*, in-8°.
1894. NODIER (CHARLES). SOUVENIRS DE JEUNESSE, SÉRAPHINE, AMÉLIE, JEAN FRANÇOIS LES BAS-BLEUS. Illustrations par G. Picard. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume)*, in-8°.
1894. ROSNY (P.-H.). TAHUBER, roman égyptien (Traduction par). Illustrations par Marold. Mittis. *Paris, Dentu (Petite collection Guillaume-Nelumbo)*, in-8°.
1894. STENDHAL. L'ABBESSE DE CASTRO. Illustrations de Paul Chabas, gravées par Horrie. *Paris, Lemerre*, in-32.
- 1894-1895. L'YMAGIER. Revue rédigée par Rémy de Gourmont et Jarry. Eeaux-fortes et bois. 8 fascicules, *Paris*, in-4°.
- 1895-1897. « COLLECTION PAPYRUS ». *Paris, Borel*, cinq volumes in-12 allongé :
1895. EGYPTIENS ET SÉMITES. Illustrations par Calbet et Mittis;
1895. L'ILIADE, d'Homère, 2 vol. Illustrations par G. Picard;
1895. LES ORIGINES, par J.-H. Rosny. Illustrations par Calbet, Mittis, Picard;
1897. L'ODYSSÉE, d'Homère. Illustrations par Calbet.
1895. HUGO (VICTOR). DEPUIS L'EXIL. Dessins de Victor Hugo, Thiriart, Bayard, Vogel, Lix, Benjamin-Constant, Chiffart, Adeline, Roll. *Paris, Librairie du Victor Hugo illustré*, in-8°.
1895. HUGO (VICTOR). EN VOYAGE. LA FRANCE ET LA BELGIQUE. Dessins de Victor Hugo. *Paris, Librairie du Victor Hugo illustré*, in-8°.
1895. * MONTORGUEIL (GEORGES). PARIS AU HASARD. 223 bois originaux d'Auguste Lepère. *Paris, Beraldi*, in-8°.
1896. * AUMALE (DUC D'). LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. Illustrations de Charles Morel, gravées par H. Paillard. *Paris, Société des Amis des Livres*, in-8°.
1896. * MOREAU (HÉGÉSIPPE). PETITS CONTES A UNE SŒUR. 63 illustrations de Dunki, gravées par Cl. Bellenger. *Paris, Ed. Pelletan*, in-8° ou in-4°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ